

Oscar Salinas Flores

Resumen Curricular

Nació en 1950, y reside en la Ciudad de México. Cuenta con una trayectoria de 45 años de actividad profesional y académica, concentrada en tres áreas de desarrollo: Práctica Profesional, Docencia y Gestión Académica, e Investigación.

Estudios

1988–1991	Doctorado en Arquitectura Área de Teoría e Historia. División de Estudios de Posgrado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM.
1981–1984	Maestría en Diseño Industrial. Unidad de Posgrado de Diseño Industrial, División de Estudios de Posgrado de Arquitectura Facultad de Arquitectura, UNAM
1977–1978	Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, CISE, UNAM.
1971–1975	Licenciatura en Diseño Industrial Carrera de Diseño Industrial, Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM.

Docencia y Gestión Académica

Actualmente es Profesor de Carrera titular “C” definitivo, tiempo completo y PRI-DE “D” con una antigüedad de 44 años.

Ha sido profesor de carrera desde 1976 en la Facultad de Arquitectura, UNAM. Fue coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Secretario General de la Facultad de Arquitectura y coordinador del Posgrado en Diseño Industrial en la misma universidad.

Ha impartido los cursos de:

- Taller de Diseño
- Historia del Diseño Industrial
Teoría e Historia del Diseño
- Arte Contemporáneo
- Modelos Culturales de México

- Seminario de formación para el Diseño / Teoría e historia del diseño
- Seminario de formación para el diseño / Diseño y tecnología
- Iniciación al Proyecto de investigación / Teoría e historia del diseño
- Formación en la investigación / Teoría e historia del Diseño
- Actividades para la obtención del grado en licenciatura y maestría, así como el diplomado en Historia del mobiliario y El mueble en el Diseño de interiores.

En el posgrado en Diseño Industrial ha dirigido y coordinado diversos proyectos de investigación interdisciplinaria, y ha coordinado en el año de 1996 y 2008, la adecuación de los Programas de Especialización y Maestría en diseño industrial.

Ha sido miembro de las comisiones dictaminadoras del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial y de la División de Estudios de Posgrado, así como miembro del Comité Editorial, y dictaminador del PRIDE –Programa Institucional de Estímulos para Profesores de Carrera– en la Facultad de Arquitectura, UNAM; Jurado para el Premio Universidad Nacional y Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, así como miembro del Consejo de Estudios de Posgrado en la misma Universidad.

Formación de recursos humanos

Ha fungido como director y tutor de mas de cien proyectos de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, así como asesor de investigaciones de posdoctorado, y ha promovido y asesorado la obtención de un número importante de becas para estudios de posgrado y estancias de práctica académica y de investigación en el extranjero para jóvenes diseñadores que han destacado en diferentes áreas profesionales bajo su orientación.

Práctica Profesional

Tiene una experiencia profesional de 44 años ejerciendo la actividad proyectual y de consultoría en el medio del diseño, trabajando como consultor, proyectista y socio en empresas, instituciones públicas y grupos sociales en múltiples proyectos.

Hasta el año de 2007 fue colaborador y director de Corporación Milenio III S.A. de C.V., empresa que fundó en 1989 y en ella dirigió durante 16 años proyectos en diseño industrial, diseño gráfico, diseño de interiores y diseño museográfico.

Entre los clientes de Milenio III se cuentan cerca de 100 empresas nacionales y multinacionales que incluyen grupos corporativos, instituciones culturales e instituciones de gobierno como:

- **Empresas multinacionales:** Coca Cola, BMW, Nissan Mexicana, Ford Motor de México, HP Invent, Compaq, Microsoft, Kimberley Clark de México, American Express, Grupo Azur
- **Empresas hoteleras:** Hoteles Camino Real, Hoteles Grupo Posadas, Hoteles Grupo Intercontinental, Hoteles Grupo Starwood, Hoteles J.W. Marriot,
- **Grupos empresariales mexicanos:** Grupo Modelo, Industrias Bachoco, Liverpool, Grupo Cementos Moctezuma, Industrias Vitro, Grupo Gigante, Gamesa, Grupo Bimbo, Cooperativa Cruz Azul, CIE (la Corporación Interamericana de Entretenimiento mas importante de América Latina), Grupo Arka, Grupo Alsea, Bolsa Mexicana de Valores
- **Instituciones de Gobierno:** Presidencia de la República, Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Lotería Nacional,
- **Instituciones Culturales:** Museo Nacional de Arte, Museo Tamayo, Museo y Centro Cultural Santo Domingo, Museo Postal, Museo Franz Mayer y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Milenio III ha obtenido mas de 20 premios nacionales e internacionales de Diseño, entre los que se pueden contar el Premio Quórum de Diseño, el Premio a! Diseño, la Bienal Nacional de Diseño en México, primer lugar en categoría internacional del NAIC (National Association of Investors Corp.) NICHOLSON AWARDS Recognize Outstanding Annual Report, y el Silver Winner INTERNATIONAL ARC AWARDS, The World´s Best Annual Report (International Academy of Communications Arts and Sciences /MercComm, Inc).

Promoción del Diseño

Ha sido Presidente y miembro fundador del CODIGRAM, Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México, Secretario y miembro fundador de la ALADI, Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial, sección México, y Vicepresidente y miembro fundador de la Academia Mexicana de Diseño.

Ha impartido cursos y mas de 90 conferencias en diversos eventos académicos y profesionales en México y otros países como Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, Panamá, Uruguay, Italia, Turquía, España, Portugal, Finlandia, Inglaterra, Japón, Brasil, Bélgica, Escocia y China Taiwan.

Es miembro permanente desde 1999 del International Committee Board de la International Conference of Design History and Design Studies, ICDHS; Miembro del Consejo Rector y representante de México de la Bienal Iberoamericana de Diseño, BID, y del Encuentro Iberoamericano de Enseñanza del Diseño, con sede en Madrid, España desde 2007; asimismo, fue miembro fundador del patronato y consejo directivo, así como miembro del Consejo asesor de la Fundación Historia del Diseño con sede en Barcelona, España desde 2006.

Jurado Internacional del 23o Premio Nacional de Diseño de Brasil, Sao Paulo, Brasil, 2009.

Jurado Internacional de la II Edición del Premio de Diseño de Islas Canarias, España, 2012.

Presidente del Jurado de la 8a Bienal Nacional de Diseño, México, 2015

Presidente del Jurado del Premio Nacional de Diseño, DISEÑA MÉXICO, 2016, 2017, 2018 y 2019.

Comités Editoriales:

- Miembro del Consejo Editorial de la Revista Bitácora-Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Miembro del Consejo de Arbitraje de la Revista Académica, Academia XXII, del Posgrado de Arquitectura, UNAM.
- Miembro del Consejo de Arbitraje de la Revista Académica DADU, del Doctorado Interinstitucional en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, México.
- Miembro del Consejo Consultivo Internacional de la revista de Diseño AR-COS, Sao Paulo, Brasil.
- Miembro del Comité Científico de I+DISEÑO, Revista Internacional de Investigación, Innovación y Desarrollo en Diseño. Universidad de Málaga, España.
- Internacional.
- Miembro del consejo asesor de DESIGN DISCOURSE, Journal of Design History and Design Philosophy, publicada en Osaka, Japón.
- Miembro del consejo editorial del journal DESIGN & CULTURE, publicado en Nueva York, Estados Unidos de América, hasta 2016.
- Reviewer del Journal of Design History, Oxford University Press, 2017.
- Fundador y Director General de Editorial DESIGNIO, Libros de Diseño, la primera editorial especializada en diseño en México, con distribución en América Latina y España.

Ha colaborado con ensayos y artículos para diversas revistas y publicaciones especializadas de diseño como México en el Diseño, Revista DX, Revista a! Diseño, Revista Exhibe, Revista Bitácora-Arquitectura, Kepes, Grupo de estudio en diseño visual, Manizales, Colombia, Revista InfoDesign, Revista Brasileña de Diseño de Información, Sao Paulo, Brasil y Revista AIS/Design, Storia e Ricerche. Associazione degli storici italiani del design, Milán, Italia.

Investigación del Diseño

Es autor y coautor de los libros

Diseño Industrial –Tecnología y Utilidades / Coautor
Edit. FONEI, México (1990)

Historia del Diseño Industrial
Editorial Trillas, México (1992)

Tecnología y Diseño en el México Prehispánico
Editado por CIDI y Facultad de Arquitectura, UNAM, México (1996)

Tres décadas enseñando. Crónica
Editado por CIDI, Facultad de Arquitectura, UNAM, (1999)

La Enseñanza del Diseño Industrial en México
Editado por SEP, CIEES, México (2001)

Clara Porset, Vida y Obra
Editado por Facultad de Arquitectura, UNAM, México (2001)

El diseño ¿es arte?” en Arte ¿? Diseño / Coautor
Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España (2003)

La problemática Latinoamericana en el Diseño de Muebles, Coautor
Ed. Argentinas, Buenos Aires, Argentina (2004)

Historia del diseño ¿para qué? en Las rutas del diseño / Coautor
Editorial Designio, México (2005)

Inventando un México Moderno. El Diseño de Clara Porset
Coordinación y Capítulo ‘La obra de una vida’
Editado por UNAM, Museo Franz Mayer y Editorial Turner, México (2006)

Tecnología y Diseño en el México Prehispánico (1995).
Edición corregida y aumentada para Editorial Designio, México (2010)

Diseño e historia. Tiempo, lugar y discurso / Coautor
Capítulo *La construcción de la historia en el diseño*
Editorial Designio / Fundación Historia del Diseño, México (2010)

Xavier Guerrero, De Piedra Completa, / Coautor
Capítulo *Xavier Guerrero, diseñador*
Conaculta, INBA, México, (2012)

Diseño Industrial. Formación, Propósitos y Acciones / Compilador
Colección Textos FA Editado por Facultad de Arquitectura, UNAM, México (2013)

Las Artes y el Diseño frente a un mundo complejo / Coautor
Capítulo *Mas allá de la Bauhaus. La creación fecunda de los Albers en México*
Editado por Facultad de Artes y Diseño, UNAM, México (2019)

DISEÑO, Estado de Madurez y desarrollo en Latinoamérica y el Caribe / Coautor
Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago, Chile (2020)

Franquismo y Diseño. Dificultades y paradojas de la modernización en España / Coautor
Capítulo *Por Franco. La diáspora del talento español a México*
Experimenta Libros, Fundación Historia del Diseño, FHD, Madrid, España. (2020)

Organizaciones

Ingresó como miembro al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México en 1992.

Coordinador del proyecto Inventando un México Moderno, el diseño de Clara Porset, 2005- 2006, UNAM/Museo Franz Mayer; curaduría, museografía y edición del libro catálogo.

Miembro del grupo internacional de investigación Design Summit, fundado en Sussex, Inglaterra, por los editores del journal de investigación Design Issues, en el año 2007.

Colaborador del Proyecto de Investigación Words for Design, Comparative Etymology and Terminology of Design and its Equivalents. Japan Society for Promotion of Science (JSPS), Grant-in-Aid for Scientific Research 2007-2009. Osaka University-Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, U.K.

Coordinador del proyecto ECOVIA, Vehículo ecológico multifuncional, primer automóvil impulsado por hidrógeno en México, financiado por la UNAM como parte del macroproyecto “La Ciudad Universitaria y la Energía”.

Coordinador de la integración de información documental para fundar el Archivo Clara Porset, con sede en la Biblioteca Clara Porset, del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, CIDI, UNAM

Coordinador de la integración de información documental para fundar el Archivo Horacio Durán, que tendrá sede en el CIADA, Centro de Información de Diseño y Arquitectura, de la Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria, UNAM.

Miembro de la Red Iberoamericana de Investigación en Diseño, RIDID

Distinciones

- Fundador, Presidente, Vicepresidente y Presidente de la Junta de Honor del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México.
- Vicepresidente de la Academia Mexicana de Diseño.
- Secretario y miembro fundador de la Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial, ALADI, sección México.
- Primer diseñador miembro del Sistema Nacional de Investigadores, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México, en 1992.
- Fundador y Director General de Editorial DESIGNIO, Libros de Diseño, la primera editorial especializada en diseño en México, que ha dirigido e impulsado la investigación en el medio de los diseños y el desarrollo de autores mexicanos e iberoamericanos.
- Primer diseñador industrial integrante y fundador de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior en México (CIEES), en el Área de Arquitectura, Diseño, y Urbanismo, donde ha evaluado y asesorado a cerca de 70 instituciones de Arquitectura y Diseño en sus programas académicos y su organización desde 1994.
- Miembro de los Comités Científicos Evaluadores de: 3rd International Conference on Design History and Design Studies, Estambul, Turquía, 2002; 4th International Conference on Design History and Design Studies, Guadalajara, México, 2004; 2nd International Meeting of Design. Pride and Pre-Design, The Cultural Heritage and the Science of Design, Lisboa, Portugal, 2005; 7th International Conference on Design History and Design Studies, Bruselas, Bélgica, 2010, Design History Annual Conference, Barcelona, España, 2011; 8th International Conference on Design History and Design Studies, Sao Paulo, Brasil, 2012; 9th International Committee Design History and Design Studies, Aveiro, Portugal; 2014, 11th International Design and Design History Society Symposium, Izmir, Turquía, 2016; 10th Conference of the International Committee for Design History & Design Studies, ICDHS 2016, Taipei, Taiwan, 2016, ; 10th + 1 Conference of the International Committee for Design History & Design Studies, ICDHS 2016, Barcelona, España, 2018, 8o Encuentro BID de Centros de Enseñanza de Diseño, Madrid, España, 2019, 12th Conference of the International Committee for Design History & Design Studies, ICDHS 2020, Zagreb, Croacia, 2020.
- Miembro del Patronato y Consejo Directivo de la Fundación Historia del Diseño con sede en Barcelona, España, de 2006 a 2015. Actualmente es miembro del Consejo Asesor Permanente.
- Profesor visitante en el área de diseño, en la Universidad de Barcelona, en los años 2010 y 2011, Cataluña, España.
- Reconocimiento como Profesor invitado en la Categoría Docente Especial en el Instituto Superior de Diseño. Oficina Nacional de Diseño y Ministerio de Educación Superior, La Habana, Cuba, 2009.

- Invitado como profesor visitante a la University of Brighton, Inglaterra, durante un periodo de tres años (2011-2013) para impartir cursos en la Escuela de Artes y Diseño.
- Miembro de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana, responsable de nombrar al rector general, a los rectores de unidad y a los miembros del Patronato de la Universidad, 2004-2011.
- Presidente del Consejo Académico de Vinculación. Facultad de Diseño, UPAEP, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 2021.

Participación Institucional

- Representante de los tutores del área de Artes y Humanidades, UNAM, en el Consejo de Estudios de Posgrado, 2008-2010.
- Representante por elección de profesores en la Comisión Dictaminadora del Posgrado, DEPFA, Facultad de Arquitectura 2018-2019.
- Representante del Director en la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura 2018-2019
- Representante de los tutores del campo de conocimiento de Teoría e Historia en el Comité Académico del Posgrado en Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura hasta 2019.
- Representante del Posgrado en Diseño Industrial, en la Comisión de Bibliotecas, Facultad de Arquitectura.

Distinciones en la UNAM

- Ganador de la Medalla al Mérito Gabino Barreda otorgada al más alto promedio de la generación en sus estudios de maestría.
- Ganador de la Medalla al Mérito Gabino Barreda otorgada al más alto promedio de la generación en sus estudios de doctorado.
- Primer ganador de la Distinción Universidad Nacional para jóvenes académicos en el área de Arquitectura y Diseño, UNAM, 1990.
- Ganador del Premio Universidad Nacional en el área de Arquitectura y Diseño, UNAM, 2008.

04/21