

Oscar Salinas Flores

Conferencias y Ponencias Internacionales (2000–2020)

1. RESEARCH AND DESIGN IN MEXICO
Design plus Research / Growing a Knowledge Simposio, Politécnico de Milán, Milán, Italia, mayo 2000
2. ¿HISTORIA, PARA QUÉ? LA HISTORIA DEL DISEÑO QUE NECESITA MÉXICO
La Habana, Cuba, junio 2000
3. CLARA PORSET AND THE PIONEERS OF FURNITURE DESIGN IN LATIN AMERICA, AN UNTOLD STORY
Mind the Map. 3rd International Conference on Design History & Design Studies, Estambul, Turquía, julio 2002
4. EDUCACIÓN, DISEÑO Y PROSPECTIVA
Segundo Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño, FORMA 2003, La Habana, Cuba, julio 2003
5. *(Repetido del anterior — omitido)*
6. DESIGN IN THE 21ST CENTURY, JUST WHEN WE HAD THE ANSWERS, THEY CHANGED ALL THE QUESTIONS
Tema: Integration of knowledge, kansei, and industrial power. 6th Asian Design International Conference, Tsukuba International Congress Center, Japón, octubre 2003
7. MÉXICO Y LATINOAMÉRICA FRENTE A LA DISYUNTIVA DEL DISEÑO. LA TRANSFORMACIÓN DE LA PROFESIÓN ANTE LA NUEVA DINÁMICA
Primer Encuentro de Diseño Latino 2004, Bogotá, Colombia, mayo 2004
8. PIONEROS DEL DISEÑO DE MUEBLES EN LATINOAMÉRICA
Foro Argentino del Diseño / Proyectando el Diseño, Buenos Aires, Argentina, junio 2004
9. VANGUARDIA SÍ, TENDENCIA NO
Foro Argentino del Diseño / Proyectando el Diseño, Buenos Aires, Argentina, junio 2004
10. ENTRE LOS ESTUDIOS Y LA TEORÍA DEL DISEÑO. REFLEXIONES Y ACCIONES EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL
Coincidence and Co-incidence, 4th International Conference on Design History and Design Studies, Guadalajara, México, noviembre 2004
11. HISTORICAL ANALYSIS OF THE CONCEPT AND DESIGN OF THE SEAT IN MEXICO
Pride and Pre-Design. The Cultural Heritage and the Science of Design, CUMULUS LISBON 2005, Lisboa, Portugal, mayo 2005

12. BAUHAUS EXILES IN MEXICO, CULTURAL INFLUENCE AND PROFESSIONAL CONTRIBUTIONS
CONNECTING, University of Art and Design, Helsinki y Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia, agosto 2006
13. WORDS FOR DESIGN, A COMPARATIVE STUDY OF DESIGN TERMINOLOGY
Sainsbury Institute, Norwich, Inglaterra, julio 2008
14. THE STRENGTH OF A CULTURE AND ITS IMPACT ON DESIGN
ICDHS 2008, Osaka, Japón, octubre 2008
15. INGENIERÍA DE DISEÑO
ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid, España, noviembre 2008
16. MÉXICO DISEÑA
1ª Bienal Iberoamericana del Diseño, Zona de Encuentro BID, Madrid, España, noviembre 2008
17. LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN Y LA HISTORIA DEL DISEÑO EN AMÉRICA LATINA
Universidad Rafael Landívar, Guatemala, junio 2009
18. THE BRIDGE OF NEW TECHNOLOGY BETWEEN DESIGN AND CRAFT
7ª ICDHS, Bruselas, Bélgica, septiembre 2010
19. LA TRANSFORMACIÓN DEL DISEÑO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
Encuentro Internacional de Diseño, FORMA, Instituto Superior de Diseño, La Habana, Cuba, octubre 2011
20. ORGANIC DESIGN, MOMA, 1940. A WHISPER OF MODERNISM IN LATIN AMERICA
8ª ICDHS, São Paulo, Brasil, octubre 2012
21. EL DISEÑO Y LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS
Festival Internacional de la Imagen, Teatro Los Fundadores, Manizales, Colombia, abril 2013
22. UN DISEÑO REVOLUCIONADO PARA UN MUNDO COMPLEJO
Doctorado en Diseño y Creación, Universidad de Caldas, Manizales, abril 2013
23. NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO INDUSTRIAL
Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia, octubre 2013
24. OTHERNESS BECAME OWN. THE ORIGINS OF MODERN DESIGN IN MEXICO
SLAS 51st Conference, University of Aberdeen, Escocia, Reino Unido, abril 2015

25. EL CAMBIO EN LOS SISTEMAS Y SU IMPACTO EN EL DISEÑO CONTEMPORÁNEO
VIII Congreso Internacional de Diseño de La Habana, FORMA 2015, La Habana, Cuba, junio 2015
26. CLARA PORSET Y EL DISEÑO. UN PROYECTO SIN LÍMITES
1^a Bienal de Diseño, FAC, La Habana, Cuba, mayo 2016
27. LA TRANSFORMACIÓN DEL DISEÑO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. UN ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO
Auditorio Carlos Nader Hall, Universidad de Caldas, Colombia, julio 2016
28. DESIGN TRANSFORMATION. THE EFFECT OF GLOBAL CHANGE...
10^a ICDHS, National Taiwan University of Science and Technology, Taipei, Taiwán, octubre 2016
29. AN EXPERIENCE THAT HAS CHANGED OUR LIMITS
Foro de discusión, 10^a ICDHS, Taipei, Taiwán, octubre 2016
30. EL NUEVO DISEÑO. SABER Y NO SABER
Encuentro Internacional de Diseño, DISEÑOCONCIENCIA, ISDI, La Habana, Cuba, junio 2017
31. POR FRANCO, LA DIÁSPORA DEL TALENTO ESPAÑOL A MÉXICO
Simposio “Diseño y Franquismo”, Museo del Diseño, Barcelona, España, febrero 2018
32. BEYOND THE BAUHAUS, THE FERTILE CREATION OF THE ALBERSES IN MEXICO
10th+1 ICDHS Conference, Universidad de Barcelona, España, octubre 2018
33. EL IMPULSO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISEÑO PARA MÉXICO
Seminario Internacional de Políticas Públicas de Diseño, Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España, junio 2019
34. ANNI ALBERS Y SU RELACIÓN CON LATINOAMÉRICA, LA OTREDAD CONVERTIDA EN LO PROPIO
8^o Encuentro BID de Enseñanza del Diseño, Matadero Madrid, España, noviembre 2019
35. EMIGRANTES Y REFUGIADOS EN EL DISEÑO MEXICANO
Simposio “El papel del Diseño en la Construcción de Identidades”, Museo del Diseño, Barcelona, España, marzo 2020